

## EL MISTERIO del COMPROMISO



Son muchos los que, hoy en día, tienen miedo a adquirir compromisos que duren mucho tiempo (casarse, ser sacerdote o religioso, ayudar a un discapacitado, vivir con los pobres, ...).

A nadie le molesta ser bueno, solidario, radical, comprometido por un día. Pero, cuando se trata de más tiempo, nos lo pensamos dos veces.

Tal vez, tú mismo te has dado cuenta de que comprometerte a ayudar en casa, o a estudiar todos los días, o a ayudar a los demás SIEMPRE,... no mola, te agobias y te quedas como estás, en el sillón.

Comprometerse y darse supone abandonar el estar calentito y cómodo en casa. Supone salir a la calle. A veces será duro, y otras alegre, pero nos cuesta “salir de nuestra tierra”.

- Jesús nos pide que nos entreguemos al AMOR con las personas.
- Jesús sigue esperando que respondamos a nuestros compromisos con un SI.
- Jesús nos llama cada día. Quiere que cada día ames más, perdones más, ayudes más...

Si te comprometes la gente verá Dios en ti, porque serás bueno, pero si eres cómodo y no te comprometes las personas no pueden conocer al Padre.

### Lectura

A otro le dijo: «Sígueme». Él respondió: «Déjame ir primero a enterrar a mi padre». Le respondió: «Deja que los muertos entierren a sus muertos; tú vete a anunciar el Reino de Dios».

También otro le dijo: «Te seguiré, Señor, pero déjame antes despedirme de los de mi casa». Le dijo Jesús: «Nadie que pone la mano en el arado y mira hacia atrás es apto para el Reino».

Lc 9,59-62

### *(Compartimos una canción o un silencio)*

- ... mirar atrás es decir: «Bueno, la próxima vez...» o “Ya voy...”, o “Vale,... vale..” o “mañana... mañana”
- ... mirar atrás es hacer el bien a medias.
- ... mirar atrás es ser buena persona para unos, pero no para todos.
- ... mirar atrás es no querer dar más de lo que puedes.
- ... mirar atrás es pensar que Jesús no me puede hacer feliz.
- ... mirar atrás es abandonar cosas fundamentales de tu fe.

### **Peticiones: «Cuenta conmigo, Señor»**

Tú no quieres gente mediocre, gente que te diga un «sí» con la boca chica, cuando a la hora de la verdad lo que dice es «no». yo, Señor, no quiero ser de esos. Quiero vivir tu Evangelio con radicalidad.

CUENTA CONMIGO, SEÑOR

## MISTERIOS...

### A) Las prisas de los caballeros

Tres caballeros de la mesa redonda se dirigen con urgencia a una reunión con el rey Arturo. Durante el largo viaje, deciden parar en una posada para reponer fuerzas. Cada uno de ellos pide un filete al posadero y le apremian para que tenga la comida lista en treinta minutos.

Al posadero se le plantea un problema, ya que únicamente puede cocinar dos filetes simultáneamente y cada uno debe cocinarse durante 10 minutos por cada lado, de manera que en 20 minutos tendría cocinados dos de ellos pero necesitaría 20 minutos más para cocinar el tercero.

¿Cómo conseguirá el posadero cocinar los tres filetes en 30 minutos con las limitaciones citadas anteriormente?

.....

### B) La huida

#### ¿Conseguirán escapar de la prisión?

Javier y Carlos están condenados por un delito que no cometieron en la prisión más segura del mundo, conocida como "La llave", situada en lo alto de una gran montaña. Son obligados a trabajar de sol a sol por un mísero trozo de pan y un vaso de agua al día, bajo la supervisión del malvado director de la prisión, Alberto.

Un buen día, reciben un misterioso mensaje de David, un preso que logró fugarse tiempo atrás. El mensaje decía lo siguiente. Tras los muros de la prisión descansa un caballo que tarda exactamente quince minutos en recorrer el camino hasta mi casa donde recibiréis cobijo y alimento.

Javier y Carlos, quieren aprovechar el relevo de la guardia para escapar de la prisión limando los barrotes del ventanuco de la celda que da a la parte trasera de la prisión donde se encuentra el caballo y que está poco vigilada.

El problema es que no disponen de reloj ni de ningún artilugio que les permita calcular el tiempo exacto (15 minutos para llegar a casa de David) y no pueden arriesgarse a equivocarse de casa por que la zona está habitada por los secuaces del director de la prisión.

Javier y Carlos son fumadores y disponen de una mecha de mala calidad y un encendedor cada uno. Saben que cada mecha tarda exactamente una hora en quemarse por completo y que lo hace de forma irregular, es decir, que una vez que se enciende se puede quemar media mecha en 10 minutos y la otra media en 50 minutos, por ejemplo.

¿Cómo conseguirán nuestros amigos calcular exactamente el tiempo (15 minutos) de forma exacta con las mechas de las que disponen para poder llevar a cabo su fuga con éxito?

.....

### C) El espía medieval

En la edad medieval, un espía de la corte del rey Arturo debía entrar a un castillo para poder investigar cuáles eran los planes de los enemigos, pero al llegar descubrió que las puertas del castillo estaban cerradas, así que se dijo. ¿cómo podré entrar?...ya se, esperaré y observaré cómo entran los demás...?, dicho y hecho, se escondió entre unos matorrales y se quedó observando....

Llegó un soldado a las puertas del castillo, el vigía de la torre le dijo: idieciocho! a lo que el soldado contestó; inueve! y abrieron las puertas..., al poco rato llegó otro soldado, el vigía le dijo icatorce! y el soldado respondió: isiete! y abrieron las puertas...., más tarde llegó otro soldado y el vigía le dijo: iocho! y el soldado le respondió: icuatro! y abrieron de nuevo las puertas....

El espía de Arturo que había estado observando pensó que lo tenía muy fácil para entrar, se acercó a la puerta, el vigía le dijo: iseis!, a lo que el espía contestó: itres!...El vigía cogió un arco y lo mató...

¿Qué es lo que tenía que haber dicho el espía para poder entrar en el castillo? ¿Por qué?

.....

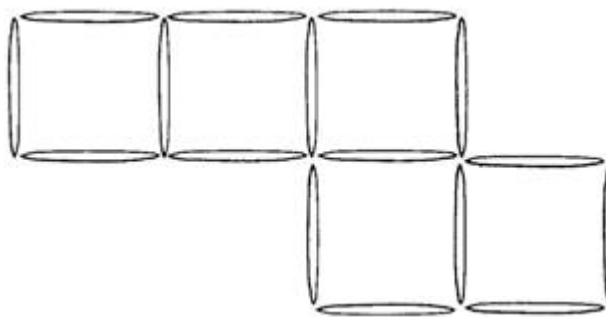
## MISTERIOS...

### 1) Pastel de cumpleaños

¿Cual es la manera de cortar un pastel en ocho trozos haciendo sólo tres cortes?

### 2) Problema de palillos

Pon dieciséis palillos, formando cinco cuadrados, según muestra la ilustración. Moviendo sólo dos palillos deberán quedar cuatro cuadrados idénticos juntos.



### 3) Tuercas tornillos y clavos

Tenemos tres cajas, una contiene tornillos, otra tuercas y la otra clavos. El que ha puesto las etiquetas de lo que contenían se ha confundido y no ha acertado con ninguna. Abriendo una sola caja y sacando una sola pieza ¿Cómo se puede conseguir poner a cada caja su etiqueta correcta?.

## RESPUESTAS a misterios

---

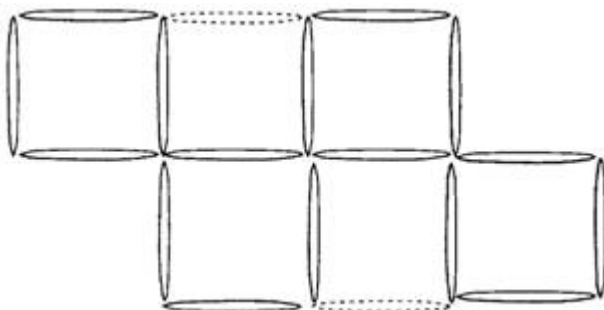
(A) La solución es la siguiente. El posadero coloca los dos primeros filetes (digamos 1 y 2) y los cocina por uno de sus lados. Pasados 10 minutos saca uno de los filetes (el filete 1) le da la vuelta al segundo y coloca el tercero a cocer. Pasados 10 minutos más, el filete 2 está cocinado por completo y los filetes 1 y 3 están cocinados por uno de sus lados de forma que en 10 minutos más podrá cocinarlos por el otro lado y tenerlos todos listos en 30 minutos. Fácil, ¿no?

(B) La solución es la siguiente. Dado que las mechas queman de forma irregular, no podemos cortarlas proporcionalmente al tiempo que necesitamos calcular. Sabemos que si encendemos una de las mechas por un lado tarda exactamente una hora en quemar por completo. Si encendemos la mecha por ambos lados, el tiempo que tardará en quemar totalmente será la mitad, o sea, media hora. Si simultáneamente al encendido de la primera mecha por ambos lados se enciende la segunda por un solo extremo y se apaga cuando la primera se consume por completo, dispondrán de un trozo de mecha que tarda exactamente media hora en quemar, así que si encienden este trozo de mecha por ambos lados en el momento de iniciar su viaje, conseguirán calcular los quince minutos exactos que necesitan para que la fuga sea un éxito.

(C) El espía pensó erróneamente que la clave que utilizaban los soldados para entrar era decir el número que daba el vigía dividido por dos. En realidad la clave era el número de letras de la palabra que pronunciaba el vigía. En este caso la clave que debería haber dicho el espía para entrar era "cuatro" ya que es el número de letras de la palabra "seis" que pronunció el vigía. A veces la primera impresión no es la que cuenta.

(1) Cortamos el pastel en cuartos de la forma habitual con dos cortes y realizamos un último corte paralelo a la base del pastel, lo que nos proporcionará los ocho trozos.

(2)



(3) La solución del acertijo consiste en leer bien el enunciado: "no ha acertado con ninguna etiqueta". Al tomar una pieza de una de las cajas, conocemos el contenido de esta primera caja. Sabemos además que su etiqueta corresponde con una de las otras cajas y que estas tienen las etiquetas incorrectas. Una de las cajas restantes tendrá la etiqueta de la pieza que conocemos por lo que la despegamos y la colocamos. Dado que sabemos que todas las etiquetas están mal, deducimos que la caja restante (a la que no hemos retirado la etiqueta) la tiene incorrecta y su etiqueta pertenece a aquélla a la que hemos retirado la etiqueta para ponerla en la primera caja, de forma que por eliminación, la última caja contendrá lo que indique la etiqueta de la primera caja.

Podemos verlo más claro con un ejemplo. Supongamos que las etiquetas de las cajas están de la siguiente manera:

Caja 1 ==> Etiqueta de tornillos ==> Contenido??

Caja 2 ==> Etiqueta de tuercas ==> Contenido??

Caja 3 ==> Etiqueta de clavos ==> Contenido??

Abriremos la caja 1 que contiene por ejemplo clavos (seguro que no contendrá tornillos ya que es lo que indica su etiqueta) por lo que retiramos la etiqueta de la caja 3 y se la colocamos a la caja 1. Dado que todas las etiquetas están mal, la etiqueta de la caja 2 será incorrecta y por lo tanto deberá pertenecer a la caja 3 (que contendrá las tuercas), de lo cual deducimos que la etiqueta de la caja 1 pertenecerá a la caja 2 (que contendrá los tornillos).

## TRUCO de MAGIA

He reunido en mi casa a tres amigos (Alberto, Benito y Carlos) a los que pienso sorprender con un truco de magia.

Coloco tres objetos en la mesa: Un anillo, un bolígrafo y una caja de cerillas. Dejo también un plato con 24 avellanas. A Alberto le doy una avellana del plato, a Benito le doy dos y a Carlos le doy tres. Finalmente les propongo que se guarden uno de los tres objetos cada uno sin que yo lo vea (las avellanas no cuentan). Para ello salgo un momento de la habitación.

Una vez se han guardado los objetos, vuelvo y les propongo lo siguiente: Sin que yo lo vea, la persona que cogió el anillo, debe tomar tantas avellanas como yo le di. La persona que tiene el bolígrafo, debe coger el doble de las avellanas que yo le di y la persona que tiene la caja de cerillas debe coger cuatro veces el número de avellanas que yo le di sin que yo lo vea. Para darle más emoción, les digo que cada uno se coma sus avellanas. Para ello, salgo de nuevo de la habitación.

Al volver, veo que quedan 6 avellanas en el plato... ¿Quién cogió la caja de cerillas?



La solución de este problema es puramente matemática. Supongamos que llamamos "A" a Alberto, "B" a Benito y "C" a Carlos y los objetos que tenemos son "a" el anillo, "b" el bolígrafo y "c" la caja de cerillas. Vamos a hacer una tabla con todas las posibles combinaciones persona - objeto y avellanas entregadas por mi y avellanas tomadas por ellos

Caso	ABC	Avellanas comidas			Total avellanas	avellanas restantes
		Alberto	Benito	Carlos		
1	abc	$1 + 1 = 2$	$2 + 4 = 6$	$3 + 12 = 15$	23	1
2	acb	$1 + 1 = 2$	$2 + 8 = 10$	$3 + 6 = 9$	21	3
3	bac	$1 + 2 = 3$	$2 + 2 = 4$	$3 + 12 = 15$	22	2
4	bca	$1 + 2 = 3$	$2 + 8 = 10$	$3 + 3 = 6$	19	5
5	cab	$1 + 4 = 5$	$2 + 2 = 4$	$3 + 6 = 9$	18	6
6	cba	$1 + 4 = 5$	$2 + 4 = 6$	$3 + 3 = 6$	17	7

De modo que podemos deducir que si quedan 6 avellanas se cumple el caso 5 y Alberto tiene la caja de cerillas. También sabemos que Benito tiene el anillo y Carlos el bolígrafo.